



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**

**n. 85 del 04/04/2023**

**Oggetto: approvazione del progetto pluriennale "Il Museo a Scuola, la Scuola al Museo" elaborato dall'Ufficio del Servizio Educativo nell'ambito delle attività di educazione al patrimonio culturale, di promozione e di valorizzazione della Galleria Borghese.**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, e con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale che persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di educazione al patrimonio culturale ha in programma lo svolgimento di progetti didattici rivolti alle scuole, alle famiglie con bambini e ragazzi, anche in occasione delle prossime mostre;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese ha necessità di progettare percorsi specificamente indirizzati alla conoscenza della propria collezione, destinati alle scuole di ogni ordine e grado;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che "Il Museo a Scuola, la Scuola al Museo" è un progetto educativo pluriennale con il quale la Galleria Borghese si intende proporre come museo accogliente e allo stesso tempo capace di varcare i propri confini, per creare episodi non occasionali di incontro tra i docenti, i ragazzi e gli operatori del museo;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che il Progetto suddetto prevede una programmazione, che si articola sull'intero anno scolastico, con incontri a scuola e visite mirate al Museo, modulabile secondo le diverse esigenze educative;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che il programma del Progetto prende spunto dalle opere più significative del Museo e dalle principali tecniche artistiche, proponendo un modello di formazione partecipata e condivisa, intorno ai valori del patrimonio culturale, di inclusività e di cittadinanza attiva;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che il progetto "Il Museo a Scuola, la Scuola al Museo", dedicato alla primaria e secondaria di primo grado, sarà realizzato dall'Ufficio del Servizio Educativo in collaborazione con personale qualificato, con formazione storico-artistica ed esperienza nell'insegnamento ai bambini e ragazzi;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;*

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo- contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;*

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;*

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero;*

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;*

**VISTO** il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm;*

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

#### **DETERMINA**

- di procedere all'approvazione del progetto pluriennale "Il Museo a Scuola, la Scuola al Museo" elaborato dall'Ufficio del Servizio Educativo nell'ambito delle attività di educazione al patrimonio culturale, di promozione e di valorizzazione della Galleria Borghese;
- di indicare quale responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16, la Dott.ssa Maria Giovanna Sarti;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

